

การแพทย์แผนไทย

ในสวนจีนสวนนาขีป่ากลางป่าไผ่ นวดแผนไทย
“นวดไทย เท้า อโรม่า”

0805872475 อ้อย
 f สวนนางฟ้า กลางป่าไผ่
 LINE aoytairai



การนวดแบบเขลยศักดิ์ เป็นการนวดที่ใช้ในระดับชาวบ้านต่อยุ่กว่าทางก่อ ไป ไม่มีแบบแผนหรือพิธีรีตองในการนวดมากนัก วิธีการยังสามารถใช้ด้วยระยะสั้น ๆ เช่น เน่า คอก เก้า เพื่อช่วยยกน้แรงในการนวดได้ ซึ่งเป็นข้อแตกต่างจากการนวดแบบราชสำนักที่เน้นการใช้มือเพียงอย่างเดียว

การนวดไทยเป็นทั้งศาสตร์และศิลปะที่มีมาแต่โบราณ เกิดจากสัญชาตญาณเบื้องต้นของการอยู่รอด เมื่อมีอาการปวดเมื่อยหรือเจ็บปวดตนเองหรือผู้ที่อยู่ใกล้เพียงมักจะดูบได้บ้นนวดบริเวณดังกล่าว ทำให้อาการปวดเมื่อยลดลง เริ่มแรก ๆ ก็เป็นไปโดยมิได้ตั้งใจ ต่อมาเริ่มสังเกตเห็นผลของการบ้นนวดในบางจุด หรือบางวิธีที่ได้ผลจึงเก็บไว้เป็นประสบการณ์ และกลายเป็นความรู้ที่สืบมาต่อกันต่อ ๆ มา จากรุ่นหนึ่งไปสู่อีกรุ่นหนึ่ง ความรู้ที่ได้จึงสะสมจากลักษณะง่าย ๆ ไปสู่ความลับซับซ้อน จนสามารถสร้างเป็นนาฏยฎีการนวด ซึ่งกลายมาเป็นศาสตร์แขนงหนึ่งที่มีบทบาทนำบ้รักษาอาการและโรคบางอย่าง

เส้นประธาณสิบ เป็นเส้นหลักที่สำคัญของร่างกายรวม ๑๐ เส้น มีจุดเริ่มต้นบริเวณรอบๆ สะดือ แล้วแยกกันไปตามส่วนต่างๆ ของร่างกาย ไปสิ้นสุดที่อวัยวะต่างๆ ได้แก่เส้นตั้งต่อขึ้นไป

- ๑) เลื่อนโต๊ะ เป็นเส้นประธานที่เริ่มจากบริเวณสะดือ แล้วลง ไปบริเวณหัวเข่า ลงไปตามต้นขาข้างซ้าย จนถึงหัวเข่า แล้วเลี้ยวขึ้น ไปแนวแนวกระดูกสันหลังด้านซ้าย แล้วกระโดดขึ้นบนศีรษะ แล้วกลับมาสลับที่ออกมาทางด้านซ้าย
- ๒) เลื่อนเบาะ เป็นเส้นประธานที่มีทางเดินเริ่มจากบริเวณสะดือ แล้วลง ไปบริเวณหัวเข่า ลงไปตามต้นขาข้างขวา จนถึงหัวเข่า แล้วเลี้ยวขึ้น ไปแนวแนวกระดูกสันหลังด้านขวา แล้วกระโดดขึ้นบนศีรษะ แล้วกลับมาสลับที่ออกมาทางด้านขวา
- ๓) เส้นสุมนา เริ่มจากบริเวณสะดือ แล้วแล้วตรงขึ้นไปในารวงอก ขั้วหัวใจ ขึ้นไปตามลำคอ สลับที่ที่โคนลิ้น
- ๔) เส้นภาคารี เริ่มจากบริเวณสะดือ แล้วแยกออกเป็น ๔ เส้น โดย ๒ เส้นขึ้นไปตามลำขาอง ต้นแขน ต้นคอ ศีรษะ แล้วอีก ๒ กลับลงมาตามแนวหลังแขนทั้ง ๒ ข้าง จากนั้นแยกออก ไปตามนิ้วมือทั้ง ๒ ข้าง อีก ๒ เส้น ลงไปตามหน้าแข้งจนถึงข้อเท้า แล้วแยกออก ไปตามนิ้วเท้าทั้ง ๒ ข้าง
- ๕) เส้นศศิธรังสี เริ่มจากบริเวณสะดือ ลงไปต้นขาและเข่าด้านใน ตลอด ไปจนถึงฝ่าเท้า ผ่านต้นนิ้วเท้าซ้ายทั้ง ๕ นิ้ว แล้วย้อนกลับขึ้นมาตามหน้าแข้งของขาข้างซ้าย ไปด้านหลังเข้า ไปใต้คาง ตลอดขากรรไกรข้างซ้าย ไปสิ้นสุดที่ตาข้างซ้าย
- ๖) เส้นภาวารี เริ่มจากบริเวณสะดือ ลงไปต้นขาและเข่าด้านใน ตลอด ไปจนถึงฝ่าเท้า ผ่านต้นนิ้วเท้าขวาทั้ง ๕ นิ้ว แล้วย้อนกลับขึ้นมาตามหน้าแข้งของขาข้างขวา ไปด้านหลังเข้า ไปใต้คาง ตลอดขากรรไกรข้างขวา ไปสิ้นสุดที่ตาข้างขวา
- ๗) เส้นสันกะภูตัง เริ่มจากบริเวณสะดือ ขึ้นไปราวมข้างซ้าย ผ่านไปใต้คาง และ ไปสิ้นสุดที่หูข้างซ้าย
- ๘) เส้นรุขั เริ่มจากบริเวณสะดือ ขึ้นไปราวมข้างขวา ผ่านไปใต้คาง และ ไปสิ้นสุดที่หูขวา
- ๙) เส้นสุยมัง เริ่มจากบริเวณสะดือ ไปสิ้นสุดที่ทวารหนัก
- ๑๐) เส้นสิทกสินี เริ่มจากบริเวณสะดือ ไปที่หัวเข่า ทวารเบา และสิ้นสุดที่อุ้งระเพศ



